



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η βραβευμένη πιανίστα Μαρία Ψυχομάνη, η οποία τον Φεβρουάριο του 2026 είχε την τιμή να ερμηνεύσει ενώπιον της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, επιστρέφει στη σκηνή της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης για ένα ξεχωριστό ρεσιτάλ κλασικής μουσικής.

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Ανδρών Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το 12ο Music Performance Program at ACT, προσκαλεί το κοινό σε μια μοναδική βραδιά κλασικής μουσικής με πρωταγωνίστρια τη βραβευμένη πιανίστα Μαρία Ψυχομάνη.

Το ρεσιτάλ θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 28 Ιουνίου 2026**, στις 20:30, στην Αίθουσα Τέχνης της Φ.Α.Α.Θ. (Αγίας Σοφίας 38, Θεσσαλονίκη), με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Η νεαρή σολίστ, η οποία έχει ήδη διακριθεί σε πανελλήνιους διαγωνισμούς και έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους της χώρας, θα παρουσιάσει ένα απαιτητικό και υψηλής αισθητικής πρόγραμμα με έργα των Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Johannes Brahms και του σύγχρονου Έλληνα συνθέτη Γιώργου Θυμή.

Το πρόγραμμα αναδεικνύει τη διαχρονική δύναμη της πιανιστικής τέχνης, ταξιδεύοντας το κοινό από το μπαρόκ και τον κλασικισμό έως τον ρομαντισμό και τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία. Μέσα από κορυφαία έργα του διεθνούς ρεπερτορίου, η Μαρία Ψυχομάνη καλείται να αναδείξει το εύρος των ερμηνευτικών της δυνατοτήτων και τη βαθιά μουσική της ωριμότητα.

Η εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης, του παλαιότερου φορέα της πόλης που εδώ και περισσότερα από 150 χρόνια στηρίζει σταθερά την παιδεία, τον πολιτισμό και τις τέχνες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της Θεσσαλονίκης.

### Σύντομο βιογραφικό

Η Μαρία Ψυχομάνη κατάγεται από την Αρχαία Νεμέα Κορινθίας και ξεκίνησε μαθήματα πιάνου από πολύ μικρή ηλικία. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, αποκτώντας Δίπλωμα Πιάνου με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο» και Πτυχίο Αρμονίας με βαθμό «Άριστα». Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με διεθνώς αναγνωρισμένους πιανίστες, όπως ο Κυπριανός Κατσαρής και ο Alex Reh, ενώ συμμετείχε επί έξι συνεχόμενα έτη στο Music Performance Program του Κολλεγίου Ανατόλια. Έχει εμφανιστεί σε σημαντικές συναυλίες και ατομικά ρεσιτάλ στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στη Μεγάλη Λέσχη Καβάλας, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και σε διοργανώσεις της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης και του Κολλεγίου Ανατόλια.

Στο ενεργητικό της περιλαμβάνονται διακρίσεις όπως το Γ΄ Βραβείο στον Διαγωνισμό Πιάνου της Φ.Α.Α.Θ. και το Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Orpheus Soloists. Είναι απόφοιτη της Νομικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

**Πληροφορίες Εκδήλωσης:** Φιλόπτωχος Αδελφότης Ανδρών Θεσσαλονίκης\_2310 220700, 2310 277911\_E-mail: [faath@otenet.gr](mailto:faath@otenet.gr)

