



ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΝΔΡΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1871



Πρόγραμμα

Κυριακή 12 Μαρτίου 2017

Έργα Μουσικής Δωματίου

Κωνσταντίνος Κουζώφ –Βιολί

Αγνή Ρόγκα –Πιάνο

Κωνσταντίνος Κουζώφ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη από μουσική οικογένεια. Σε ηλικία πέντε ετών ξεκινά μαθήματα βιολιού με τον πατέρα του Οδυσσέα. Αποφοίτησε από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Οδ. Κουζώφ) παίρνοντας δίπλωμα με βαθμό άριστα παμψηφεί. Την περίοδο 1994-1999 συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικής Τέχνης στο Graz της Αυστρίας (τάξη Χρ. Πολυζωΐδη) από όπου πήρε το δίπλωμά του. Έχει συμμετάσχει ενεργά σε σεμινάρια βιολιού, μουσικής δωματίου και βιόλας στην Ελλάδα και το εξωτερικό με καθηγητές τους Δ. Πολυζωΐδη, G. Letzbor, R. Star, T. Αποστολίδη, G. Hamann, M. Tuksa κ.α. . Έχει επίσης μελετήσει με τους Κ. Πολυζωΐδου, V. Petek, U. Danhofer. Υπήρξε μέλος πολλών ορχηστρών όπως Δ.Ο.Θ. , Κ.Ο.Θ. ,European Youth Chamber Orchestra of Styria, Wiener Jeunesse Orchester και Junge Oesterreichische Philharmonie. Ως μέλος συνόλων μουσικής δωματίου συμμετείχε σε κοντσέρτα στην Ελλάδα, Σλοβενία, Αυστρία, Κροατία, Πολωνία και Μ. Βρετανία. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, την ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Σερρών και τη Νέα Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στην οποία είναι εξάρχων βιολιστής. Είναι ιδρυτικό μέλος του ελληνικού παραρτήματος της E.S.T.A. (European String Teachers Association). Διδάσκει βιολί στο "Αστρινίδειο Ωδείο" & στο ωδείο Ε. Σαμαρά , στο Ωδείο του Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών, στο Μουσικό Σχολείο Σερρών καθώς επίσης και στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης.

Αγνή Ρόγκα

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε πιάνο με καθηγήτρια τη Μαργαρίτα Εφραιμίδου, στην τάξη της οποίας πήρε και το δίπλωμά της στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με βαθμό Άριστα παμψηφεί και Α' βραβείο. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της στην Ελλάδα βραβεύτηκε στους διαγωνισμούς του Συλλόγου Αποφοίτων Ωδείων και στο διεθνή διαγωνισμό Konzertium για νέους πιανίστες.

Στη συνέχεια ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές (Master of Music Performance) με άριστα στην Ακαδημία του Maastricht, με καθηγητή τον Joop Celis. Έχει λάβει ενεργά μέρος σε masterclass πιάνου με τους B. Ringeissen, F. Rados, B. Fredriksen, P. Nersessian, N. Akopian–Tamarina, V. Berman και H. Huang.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ, συνοδός ή μέλος συνόλων σε διάφορες πόλεις στην Ελλάδα, καθώς και στη Γερμανία και την Ολλανδία.

Επιπλέον, είναι πτυχιούχος του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (MA, Music Psychology in Education) από το Πανεπιστήμιο του Sheffield.

Έχει διδάξει πιάνο στη Θεσσαλονίκη και στο Aachen της Γερμανίας. Επιπλέον, έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός μουσικής στη Δημόσια Εκπαίδευση, στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Από το Σεπτέμβριο του 2014 διδάσκει πιάνο στα ωδεία « Ε. Σαμαρά» και «Αστρινίδειο» στη Θεσσαλονίκη.

Pietro Locatelli

Sonata da Camera in G-moll,

1695 1764

Op. 2, No. 6

Largo

ALLEMANDA Allegro moderato

ADAGIO Quasi Andante

Allegretto Moderato

Robert Schumann

Sonate in A-moll,

1810 1856

Op. 105, No. 1

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Franz Schubert

Rondo in H-moll, Op. 70, D 895

1797 1828

Peter I. Tchaikovsky

"Souvenir d' un lieu cher", Op. 42

1840 1893

Meditation

Pablo de Sarasate

Caprice Basque, Op. 24

1844 1908