

[Έκθεση Έργων Τέχνης του Κώστα Γούναρη με θέμα: «Ακουαρέλες από την Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης» στη Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης](#)<sup>0</sup>

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

Τα ρεπορτάζ του [www.typologos.com](http://www.typologos.com)

Έκθεση Έργων Τέχνης του Κώστα Γούναρη με θέμα: «Ακουαρέλες από την Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης» στη Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης

Του Νίκου Μόσχοβου, e-mail: [nikmoshov@gmail.com](mailto:nikmoshov@gmail.com)

Φωτορεπορτάζ: Γιάννης Τσουφλίδης

Website: <http://www.tsouflidis.gr/>



***Ο ζωγράφος, Κώστας Γούναρης δείχνει τον πίνακα που απεικονίζει το μέγαρο της ΦΑΑΘ υπό το βλέμμα του πρόεδρου- αναπληρωτή καθηγητή, Θεόδωρου Δαρδαβέση. Φωτογραφία: Γιάννης Τσουφλίδης, <http://www.tsouflidis.gr/>***

«Ακουαρέλες από την Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης» απεικονίζει ο ζωγράφος, Κώστας Γούναρης στη νέα έκθεσή του, που εγκαινιάστηκε στις 8.30 το βράδυ της Πέμπτης 21 Φεβρουαρίου του 2013 στην αίθουσα Τέχνης της Φιλόπτωχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης (ΦΑΑΘ) στο υπόγειο του ομώνυμου Μέγαρο, που βρίσκεται στην οδό Αγίας Σοφίας 38.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως και τις 15 Μαρτίου του 2013 και προσφώνηση στα εγκαίνια πραγματοποίησε ο πρόεδρος της ΦΑΑΘ – Ιατρός Υγιεινολόγος – Βιοπαθολόγος,- αναπληρωτής καθηγητής Υγιεινής και Κοινωνικής Ιατρικής της Ιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεόδωρος Δαρδαβέσης.

Επίσης, μίλησε ο ίδιος ο Κώστας Γούναρης τον οποίο τίμησε με την παρουσία του και ο ποιητής, Ντίνος Χριστιανόπουλος, που τον είχε παρουσιάσει στην πάλαι ποτέ ιστορική γκαλερί της Θεσσαλονίκης «Διαγώνιος». Ο κ. Χριστιανόπουλος απηύθυνε χαιρετισμό στην εκδήλωση, που συνδυάστηκε με τις μελωδίες του πιάνου κι όχι μόνον.



**Ο ποιητής, Ντίνος Χριστιανόπουλος και ο πρόεδρος της ΦΑΑΘ-αναπληρωτής καθηγητής του ΑΠΘ, Θεόδωρος Δαρδαβέσης.  
Φωτογραφία: Γιάννης Τσιουφλίδης, <http://www.tsouflidis.gr/>**

Ο ζωγράφος, Κώστας Γούναρης είναι «γέννημα- θρέμμα της Θεσσαλονίκης (ημερομηνία γέννησης 5 Οκτωβρίου του 1929) και εργάζεται στη «νύμφη του Θερμαϊκού».

Είναι απόφοιτος της Παλαιάς Δημόσιας Εμπορικής Σχολής Θεσσαλονίκης (1947). Εξάσκησε τα επαγγέλματα του σχεδιαστή επίπλου και του κοστολόγου σε βιομηχανικά συγκροτήματα της πόλης.

Ως ζωγράφος δεν παρακολούθησε ποτέ αντίστοιχα μαθήματα. Αγαπά να σχεδιάζει στην ακουαρέλα χρησιμοποιώντας αραιές ή πυκνές μορφές και τη σινική μελάνη. Στα εικαστικά εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1942 και αξιοποιεί πάντοτε τον ελεύθερο χρόνο του για να ζωγραφίζει!



**Την Τελετή προσφώνησε ο Πρόεδρος, Θεόδωρος Ι. Δαρδαβέσης, Ιατρός Υγιεινολόγος – Βιοπαθολόγος Αν. Καθηγητής Υγιεινής και Κοινωνικής Ιατρικής Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ.,. Φωτογραφία: Γιάννης Τσουφλίδης, <http://www.tsouflidis.gr/>**

Το 1974 εμφανίζεται για πρώτη φορά στη ομαδική έκθεση, ενώ συνεργάζεται με την «Μικρή Πινακοθήκη» της «Διαγωνίου», όπου συμμετείχε έως και τον τερματισμό λειτουργίας της γκαλερί.Σήμερα είναι μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος.

Μεταξύ άλλων, έχει απεικονίσει σε ακουαρέλες τοπία- στιγμιότυπα της Σιάτιστας, του Αγίου Όρους, των Αρχοντικών της Θεσσαλονίκης, της Αρναίας, και μέρη από διάφορα ταξίδια ανά την Ελλάδα.

Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 120 ομαδικές εκθέσεις. Πολλές εξ αυτών έγιναν στην αίθουσα Τέχνης της «Μικρής Πινακοθήκης» της «Διαγωνίου».

©Typologos.com 2013