

<http://www.romfea.gr/patriarxeia/patriarxeia/patriarxeio-alexandreias/21075-patriarxis-aleksandreias-oi-ellines-eimaste-mathimenoι-sta-duskola>



Πατριάρχης Αλεξανδρείας: "Οι Έλληνες είμαστε μαθημένοι στα δύσκολα"

Τρίτη, 17 Δεκεμβρίου 2013



Μήνυμα ελπίδας κι αισιοδοξίας έστειλε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής Θεόδωρος Β' από τη Θεσσαλονίκη, όπου εγκαινίασε, απόψε, το νεοϊδρυθέν μουσείο της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης (ΦΑΑΘ).

“Είμαστε ως Έλληνες μαθημένοι στα δύσκολα και πιστεύω πως θα τα ξεπεράσουμε” ανέφερε χαρακτηριστικά, σε δηλώσεις του στο περιθώριο των εγκαινίων, κι ευχήθηκε στους αγαπημένους του, όπως τόνισε, Θεσσαλονικείς, “καλό κουράγιο και καλή δύναμη”.

Σαράντα χρόνια συμπληρώνονται, την επόμενη χρονιά, από τότε που ο σημερινός Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής ερχόταν στη Θεσσαλονίκη για να παρακολουθήσει ως φοιτητής μαθήματα στη Θεολογική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

Από τότε, ποτέ δεν ξέχασε την αγαπημένη του πόλη και τους ανθρώπους της. “Σπούδασα στη Θεσσαλονίκη, έζησα κοντά στα τέσσερα χρόνια, κι ήρθα σήμερα εδώ για να φέρω το μήνυμα από την Αλεξάνδρεια, που προσπαθεί για ένα καλύτερο αύριο” σημείωσε.

Ο “Πατριάρχης των φτωχών”, ο “ιεραπόστολος Πατριάρχης”- όπως ο ίδιος περιέγραψε τον εαυτό του θέλοντας να καταδείξει το δύσκολο έργο που καλείται να επιτελέσει στην αφρικανική ήπειρο -δεν έκρυψε τη χαρά του που, όπως είπε, “...σήμερα βρίσκομαι στην ελληνική, μακεδονική Θεσσαλονίκη, για να επιστρέψω γεμάτος κουράγιο στου Αλεξάνδρου την Αλεξάνδρεια”.

Λίγο αργότερα, χρησιμοποίησε μια αποστροφή του πρόσφατα αποβιώσαντα πρώην προέδρου της Νοτίου Αφρικής Νέλσον Μαντέλα- όταν ανεβεί κανείς σ’ ένα μεγάλο βουνό καταλαβαίνει ότι έχει μπροστά του πολλά εμπόδια -για να περιγράψει τις αγωνίες και τα όνειρά του για την Αφρική της διακονίας του.

Ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας ευχαρίστησε τη ΦΑΑΘ για τη συμπόρευση και συνεισφορά στο έργο που επιτελεί στην “ήπειρο της ελπίδας”, όπως χαρακτήρισε την Αφρική.

Μια συνεισφορά που, όπως εξήγησε ο πρόεδρος της Αδελφότητας Θεόδωρος Δαρδαβέσης, αφορά- μεταξύ άλλων -τη διάνοιξη πηγαδιών και την κατασκευή υδατοδεξαμενών σε άνυδρες περιοχές, την ανοικοδόμηση ορφανοτροφείου στη Μαδαγασκάρη, τη δημιουργία βιοτεχνίας κατασκευής τεχνητών μελών και αναπηρικών αμαξιδίων στη Σιέρα Λεόνε, τη λειτουργία της Πατριαρχικής Σχολής “Αθανάσιος ο Μέγας” στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου κ.λπ.

Ο κ. Θεόδωρος ευχαρίστησε τον Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Άνθιμο, ο οποίος ήταν παρών στα εγκαίνια, για τη στήριξη που απλόχερα τού παρείχε στο ξεκίνημά του, αλλά και τον επίσης παρόντα υπουργό Μακεδονίας- Θράκης Θεόδωρο Καραόγλου για όσα προσφέρει στην “ελληνική Μακεδονία”.

Ευχαρίστησε ακόμη τους αδελφούς του ιερείς, αλλά και τον κόσμο που κατέκλυσε απόψε την αίθουσα εκδηλώσεων της Αδελφότητας.

Το μεσημέρι, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής επισκέφθηκε τη Μητρόπολη Θεσσαλονίκης και το Επισκοπείο της κι έγινε δεκτός από τον Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Άνθιμο και ιερείς.

Ακολούθως, επισκέφθηκε το ναό του Αγίου Δημητρίου και τέλεσε τρισάγιο στη μνήμη του μακαριστού μητροπολίτη Παντελεήμονος του Β'.

Η “γέννηση” του μουσείου

Το μουσείο, που εγκαινιάσε απόψε ο κ. Θεόδωρος, φιλοξενεί ιερές εικόνες, κειμήλια, ιστορικά τεκμήρια, σπάνιες εκδόσεις και έργα τέχνης, τα οποία ανήκουν στην Αδελφότητα και συνδέονται με την ιστορική της πορεία και προσφορά από το 1871 μέχρι σήμερα.

Όλα τα εκθέματα συγκεντρώθηκαν με φροντίδα του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας τα τελευταία τρία χρόνια, συντηρήθηκαν σε συνεργασία με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και αποφασίστηκε να στεγαστούν και να εκτεθούν σε μόνιμη βάση στο νέο “Μουσείο ΦΑΑΘ”, που σχεδίασε ο αρχιτέκτονας Ν. Σγουρός.

Η Αδελφότητα, κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, επωμίστηκε την ευθύνη της ίδρυσης και λειτουργίας των κοιμητηρίων της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Θεσσαλονίκης, την οποία (ευθύνη) και διατήρησε μέχρι την περίοδο του μεσοπολέμου.

Στο πλαίσιο αυτής ίδρυσε τα κοιμητήρια της Ευαγγελίστριας, της Αγίας Παρασκευής, του Προφήτη Ηλία και της Αγίας Φωτεινής, στους χώρους των οποίων οικοδόμησε Ιερούς ναούς.

Μέσω της συγκεκριμένης δραστηριότητας απέκτησε και κατέχει, μέχρι σήμερα, ιερές εικόνες και διάφορα εκκλησιαστικά σκεύη αξιοσημείωτης ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας.

Επίσης, με “όχημα” την αδιάλειπτη παρουσία και προσφορά της στην κοινωνία από το 1871 έως σήμερα, έγινε κάτοχος ενός πλούσιου ιστορικού αρχείου και αξιόλογων ιστορικών τεκμηρίων, ενώ με τη λειτουργία της “Αίθουσας Τέχνης ΦΑΑΘ” και την οργάνωση Συμποσίων Γλυπτικής σε Μάρμαρο, τα τελευταία τρία χρόνια, απέκτησε μια αξιόλογη συλλογή έργων τέχνης, σύγχρονων καλλιτεχνών, η οποία συνεχώς εμπλουτίζεται με νέα αποκτήματα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΦΑΑΘ, επιδιώκοντας την ανάδειξη των ιστορικών κειμηλίων και τεκμηρίων, των ιερών εικόνων και έργων τέχνης αποφάσισε τη

διαμόρφωση διαμερίσματος στον 4ο όροφο του Μεγάρου της Αδελφότητας σε Μουσείο και Βιβλιοθήκη.

Το Μουσείο, μια συνεισφορά της Αδελφότητας στην ανάδειξη της νεότερης ιστορίας της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας, θα είναι επισκέψιμο από το νέο έτος.