

## Γιάννης Μέγας: Έκθεση που μας μαθαίνει ιστορία

Στην κατηγορία: [Τέχνες](#)

Ημερομηνία: 09/10/2012

**Έχει καθαρά εκπαιδευτικό χαρακτήρα και μπορεί να εμπλουτίσει τις ιστορικές γνώσεις μικρών και μεγάλων. Ο λόγος για την έκθεση «Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης 1912-1913», που βασίζεται στο αρχαιακό υλικό και στο ομώνυμο βιβλίο του ιστορικού και συλλέκτη Γιάννη Μέγα και παρουσιάζεται στην αίθουσα τέχνης της Φιλοπτώχου Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης.**

### Της Κυριακής Τσολάκη

Ο γνώστης των γεγονότων θα βρει κάποιο νέο στοιχείο που δεν είχε πέσει στην αντίληψή του. Όμως και τα μικρά παιδιά που διδάσκονται ή δεν γνωρίζουν την ιστορία της πόλης θα ωφεληθούν πολύ από όσα θα δουν και θα μάθουν. Η επίσκεψη στην έκθεση του Γιάννη Μέγα «Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης 1912-1913» είναι σίγουρα πολύ χρήσιμη για όσους εκτιμούν την ιστορία και τη σημασία της.

Όπως εξάλλου λέει στη «Μ» ο γνωστός ιστορικός, μελετητής, συγγραφέας και συλλέκτης, «αυτός ήταν και ένας από τους κύριους λόγους που οργανώθηκε η έκθεση». Η μεγάλη επιθυμία του ήταν να τη δουν μικρά παιδιά και να την επισκεφθούν οργανωμένα σχολεία. «Καλώς ή κακώς έχω έναν μεγάλο καημό: Να μάθουν οι μαθητές στα σχολεία κάποια πράγματα για την απελευθέρωση της πόλης. Μέσα στη συμφωνία με τη Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης ήταν ότι θα επεδίωκε να φέρει οργανωμένες ομάδες μαθητών να επισκεφθούν την έκθεση. Ελπίζω να το κάνει. Θα είναι πολύ μεγάλη απογοήτευση για μένα, αν αυτό δεν συμβεί», συμπληρώνει.

### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΗ ΕΞΙΣΤΟΡΗΣΗ

Στην αίθουσα τέχνης της ΦΑΑΘ, σε έναν χώρο περίπου 180 τ.μ., είναι αποτυπωμένη στα 22 μεγάλης επιφάνειας ταμπλό που έχουν στηθεί μία επιτομή του βιβλίου του Γιάννη Μέγα «Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης 1912-1913 - Εικονογραφημένη εξιστόρηση». Πρόκειται για έναν τόμο που δημιουργήθηκε μέσα από το πλούσιο αρχαιακό υλικό του ιστορικού, συλλέκτη, μελετητή και συγγραφέα και καταγράφει τα γεγονότα της απελευθέρωσης. Τώρα με τη συγκεκριμένη έκθεση ο επισκέπτης έχει επίσης τη δυνατότητα να παρακολουθήσει μία ημερολογιακή εξιστόρηση όλων όσα συνέβησαν από την ώρα που μπήκαν τα ελληνικά στρατεύματα στη Θεσσαλονίκη μέχρι και τον Ιούνιο του 1913, όταν διώχθηκαν οι Βούλγαροι από την πόλη. Ανάμεσα στις «στιγμές» που καταγράφονται είναι και το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Μακεδονία» της 28ης Οκτωβρίου 1912 με την ελληνική σημαία, τους στίχους του ελληνικού εθνικού ύμνου αλλά και ένα συγκινητικό κείμενο, που χαιρετίζει την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης.

Στο πλαίσιο της έκθεσης παρουσιάζονται επίσης αντικείμενα της κρητικής χωροφυλακής που παραχώρησε ο Πέτρος Παπακυριακού αλλά και έξι πίνακες του Κενάν Μεσαρέ (του γιου του στρατηγού Ταχσίν Πασά, που

παρέδωσε τη Θεσσαλονίκη στους Έλληνες) που ανήκουν στη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Θεσσαλονίκης και είναι «εξαιρετικής ιστορικής σημασίας», όπως λέει ο κ. Μέγας.

Την έκθεση συμπληρώνει και ένας κατάλογος. «Στην ουσία είναι ένα τεύχος που είχα ετοιμάσει, για να μοιραστεί στα σχολεία της Θεσσαλονίκης.

Δυστυχώς, παρότι είχε κατατεθεί στο δήμο από τον Ιούνιο του 2011, δεν υπήρξε κανένα αποτέλεσμα», τονίζει ο Γιάννης Μέγας.

Πέρα από τον ίδιο, που είχε τον πρώτο λόγο στην έκθεση, τη συμβολή τους σε αυτή προσέφεραν οι Μαργαρίτα Γώδη (οργάνωση) και Δημήτρης Βλάχος (εκτέλεση). Η έκθεση διοργανώνεται στο πλαίσιο της επετείου των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της πόλης.

#### **\* Πληροφορίες**

Έκθεση «Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης 1912-1913 - Φιλόπρωχος Αδελφότης Ανδρών Θεσσαλονίκης» - Αίθουσα τέχνης (Αγίας Σοφίας 38) - Διάρκεια έως 18/11 - Ημέρες και ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 11 π.μ. - 2 μ.μ. και 7 μ.μ. - 9 μ.μ.